

### Kerstin Bauer (Stand: 2017)

Die in Trier geborene Sopranistin Kerstin Bauer begann ihre klassische Gesangsausbildung 2008 an der Musikhochschule Köln. Nach ihrem Bachelorabschluss 2012 studierte sie im Masterstudiengang an der Manhattan School of Music in New York City.

Bereits während ihres Studiums übernahm Kerstin die Rolle des Cupido in *Orpheus in der Unterwelt* von Offenbach, spielte die Susanna in *Sancta Susanna* von Hindemith, sowie die Eurilla in *Orlando Paladino* von Haydn. Außerdem war sie als Mädchen in *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* von Weill zu sehen. Weitere Engagements und Konzerte führten Kerstin u.a. an das Eckhof-Theater Gotha, die Theater Solingen und Remscheid, die Liederhalle Stuttgart und die Carnegie Hall New York.

Neben ihrer Tätigkeit als Opern- und Konzertsängerin ist Kerstin auch in der Populärmusik tätig, z.B. mit *Frank Rohles & Friends* und mit *Christmas Moments*, der Weihnachtsshow von Thomas Schwab. Außerdem erteilt die Sängerin seit mehreren Jahren Gesangsunterricht und ist als Chorleiterin und Stimmbildnerin aktiv.

Bis September 2016 war Kerstin im Ensemble von A.L. Webbers *Das Phantom der Oper* zu sehen, der deutschen Originalproduktion von Stage Entertainment am Metronom Theater Oberhausen.

Von 2012 bis 2014 war Kerstin Stipendiatin des DAAD zur künstlerischen Weiterbildung in den USA, und 2015 Bayreuth-Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes Trier/Luxemburg.